9179 III
musicalia

Cecylia

Polka-Mazurka

na Fortepian ułożył

Adam Wroński.

Cena centów 40

KRAKÓW

Nakładam księgarni i składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

S.K. 28.

Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Co. VII. Westbahnstr. 3 Wien.

9179
III
Mus.

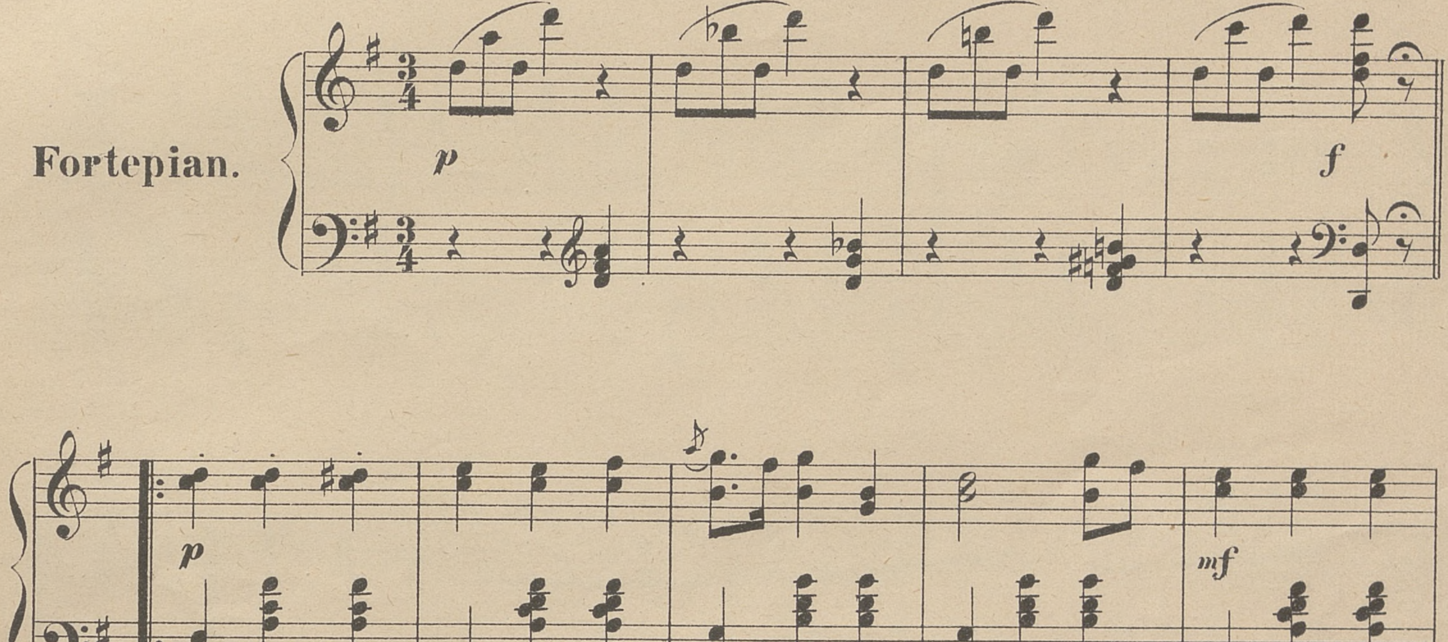
BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

K 1960 nr 147

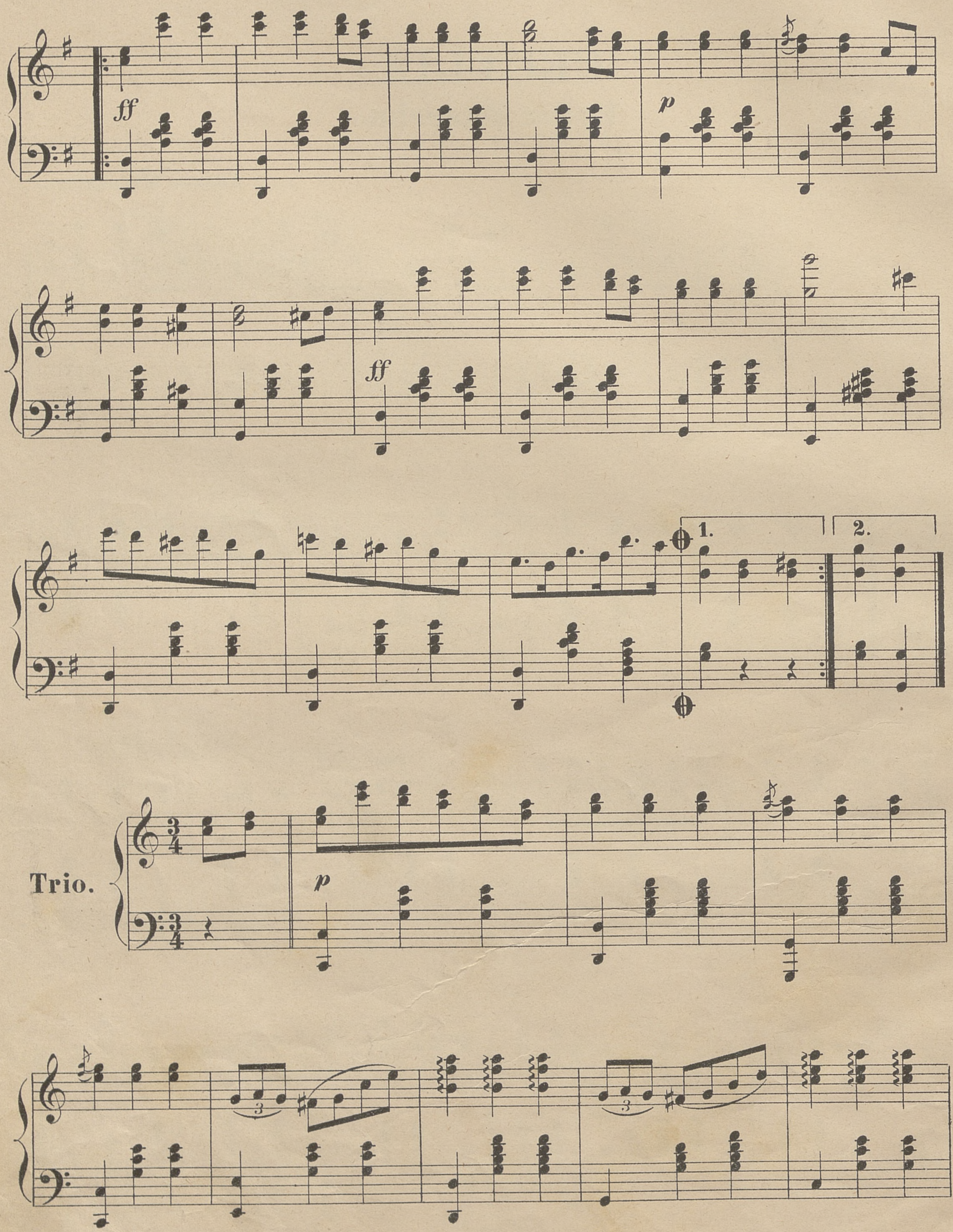
CECYLIA
Polka Mazurka.

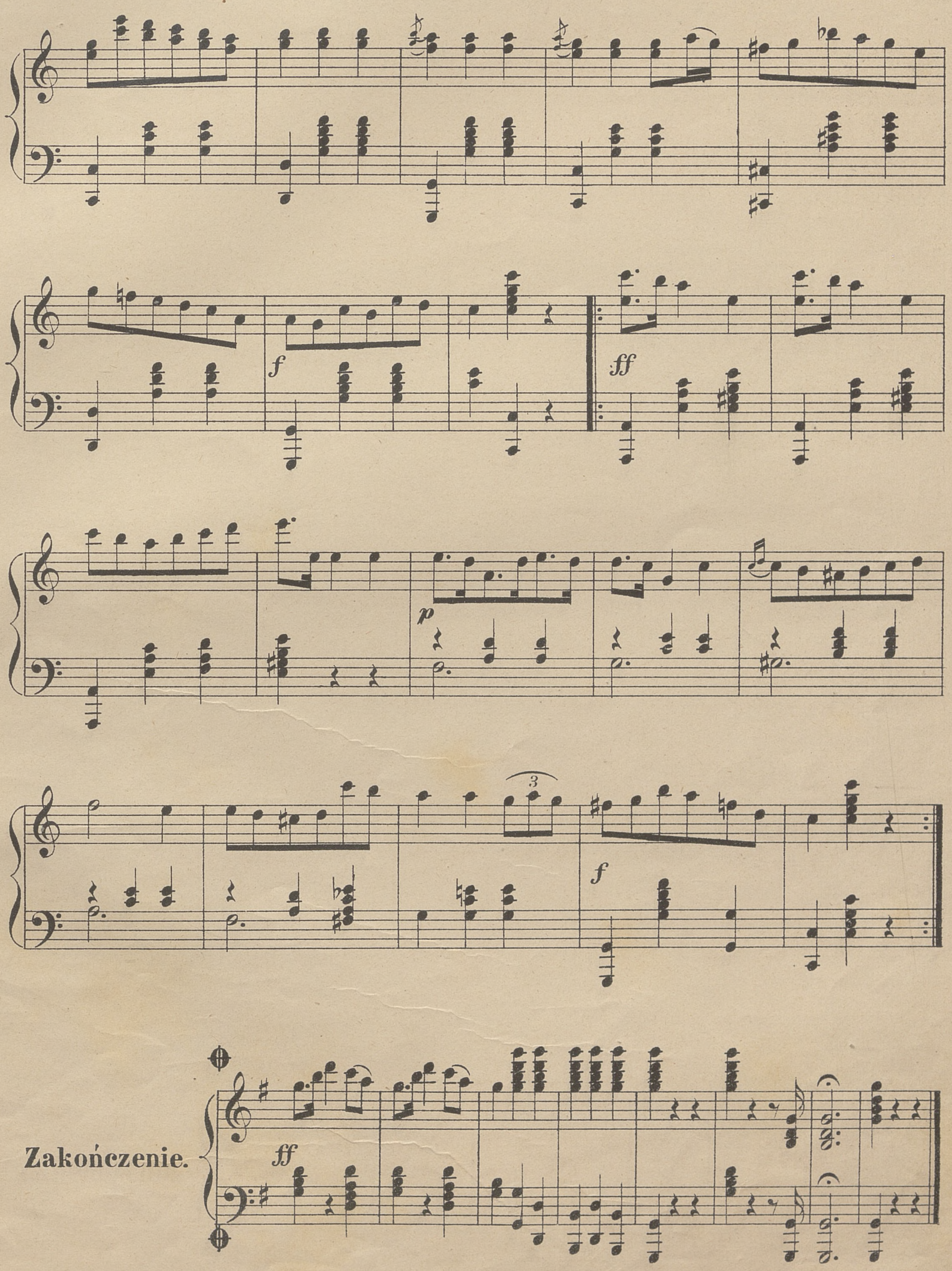
przez **Adama Wrońskiego.**

Fortepian.



Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co Wien VII Westbahnstr. 9


Trio.



BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowskiego

w Krakowie.

Tańce:

	fl. kr.
Friedrich A., „Nad Wisłą“ Kadryl	—.80
Hofmann K., „Polonez cesarski“	—.90
Pallavicini M. C., „Abschiedsgrüsse“ Walce	1.—
Patzke E., „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „ „Idylla“ Polka	—.40
„ „ „Patronessen“ Walce	—.90
Rudnicki M., „Bałamut“ Kadryl	—.60
Tomkowicz H., „Enigme“ Polka française	—.50
Wroński A., „Białe róze“ Walce	1.—
„ „ „Bukiet fiołków“ Walce	1.—
„ „ „Cecylia“ Polka-mazurka	—.40
„ „ „Djabeł“ Galop	—.30
„ „ Polonez	—.60
„ „ „Kadryl“ Zobrazu „Kosciuszko pod Racławicami“	—.80
„ „ „Kochajmy się“ Mazury	—.60
„ „ „Marsz mysliwski“	—.35
„ „ „Marsz załobny“	—.40
„ „ „Mazury krakowskie“	—.75
„ „ „Na dobitek“ Mazury	—.60
„ „ „Na Wyżynku“ „	—.60
„ „ „Walce akademickie“	—.90
„ „ „Wsród bomb i granatów“ Galop	—.40
„ „ „Wspomnienie z Krynicy“ Polka	—.40
„ „ „Złote sny“ Walce	1.—
„ „ „Zofia“ Polka-Mazurka	—.35

Do śpiewu:

	fl. kr.
Giustiniani, „Czemu ?“ (Perche)	
Popper Fr. „Trzy piesni religijne“ na jeden lub dwa	—.60
głosy z towarzyszeniem organu	—.36
Żeleński W. „Dwie pieśni“	—.75
„ „ „ „Marzenia dziewczyny“	—.60